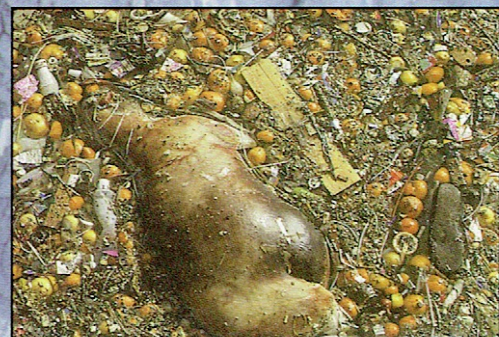




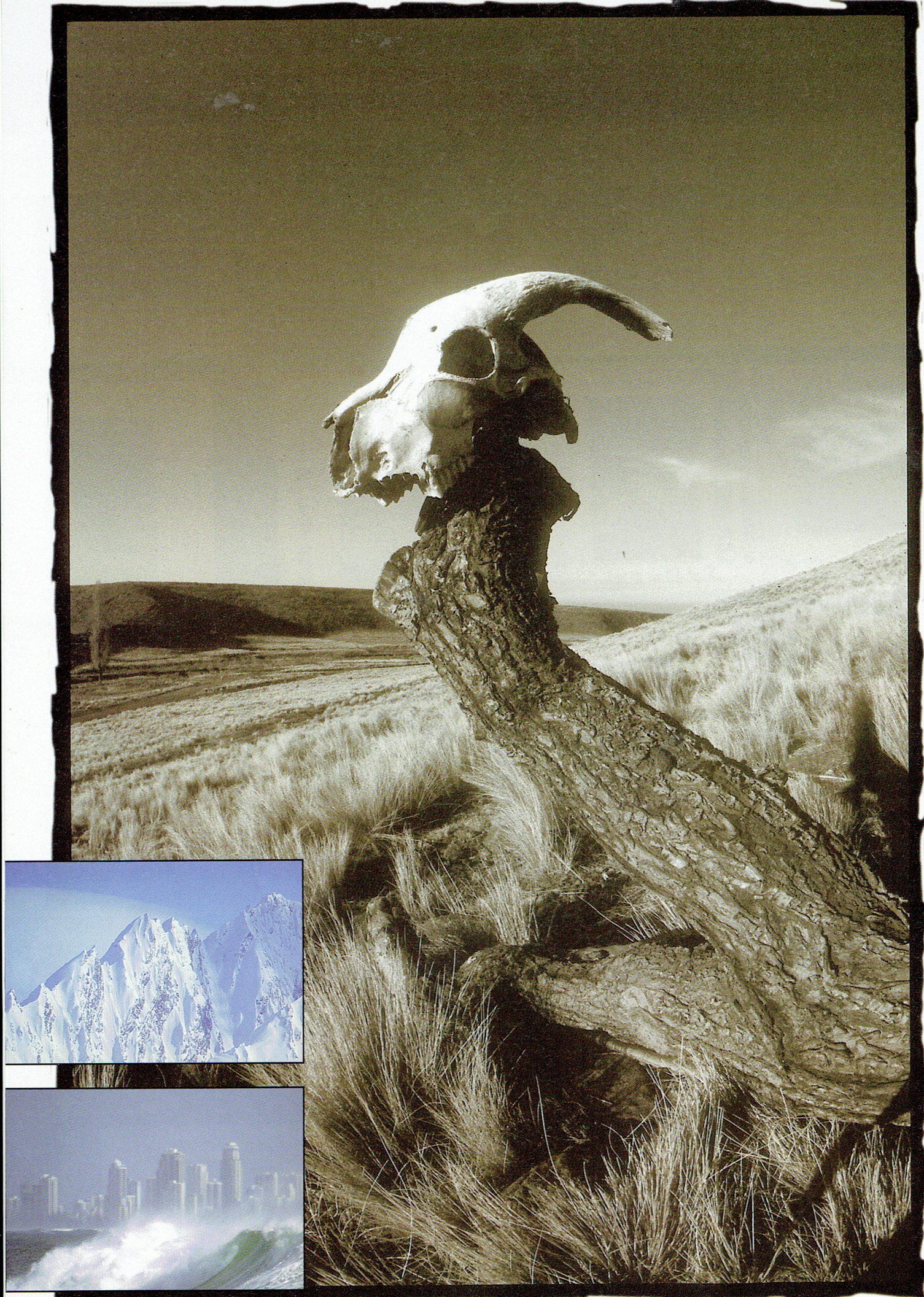
Photofolio

Jean Marc Favre

Prise de tête: Quand Scalp me demande de lui faire passer un choix de mes meilleures photos pour le portfolio d'Onboard; après avoir pensé qu'ils étaient bien cool au magazine de me proposer cette vitrine j'attaque le tri des ekts et la rédaction de ma petite intro, et là, ... la galère ! J'avais oublié deux choses : en premier qu'il est très difficile de parler de soi, et aussi que 20 ans de photos, cela représente au bas mot 50 000 clichés ! Comment résumer en quelques lignes et 60 images 20 ans de passions, d'actions, de voyages, de rencontres, d'attentes d'émotions, d'angoisse, de satisfactions, d'échecs et de réussites ? Comment faire passer la sensation de jouissance que je ressens chaque fois que je pense avoir mis une top image dans ma petite boîte noire ? Comment raconter tous les gens que j'ai été amené à photographier avec leurs délires, leurs exigences, leurs espérances ?!



J'ai essayé beaucoup d'aspects du métier de photographe, mais le décor que je préfère est définitivement celui de notre planète. J'aime dire que la montagne est le plus grand studio photo que je puisse trouver. Comme les gens, la nature est très diversifiée, il lui arrive d'être aussi très polluée. Et même si la surface du port de Beyrouth, à la fin de la guerre en 02, compose une nature "morte" haute en couleurs (pour ne pas parler des odeurs !), je préfère la forêt figée par une tempête de neige aux environs de Termas de Chilian (Chili), la vague de Surfer Paradise (Australie) ou encore l'appel de la pente que représente les Bocks près de Valdez (Alaska).



J'ai pas mal trainé sur des tournages de films, beaucoup ayant terminé sur les écrans d'Ushuaia.

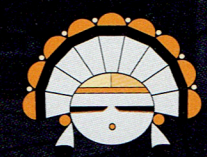
Tupuncato (Argentine) : Lors d'une ballade à cheval entre deux sessions de poudre à Las Lenas, ce "Totem" dressé par un gaucho nous rappelle que la pampa reste une immensité presque déserte.

Tous les sports m'intéressent, tant qu'ils sont pratiqués dans la nature. Qu'ils soient extrêmes ou beaucoup plus raisonnables, ils offrent toujours un angle de prise de vues qui me motive. J'aime l'attente du retour des films développés, et le premier regard sur les planches photos qui s'exposent sur la table lumineuse : La satisfaction de la réussite, mais parfois la déception, l'image ne reflétant pas la sensation perçue pendant l'action !



Photofolio

Jean Marc Favre



BMX: Matt Hofman envoi gros sur la rampe de Zurich
 Plongeon: Mode pour Reebok, 8 sur 10 pour Olivier
 Snowboard: Dernière journée de poudre de l'hiver passé, un petit ride hélico au Valgrisenche avec Martina Magenta (photo) et Nicolas Conte.

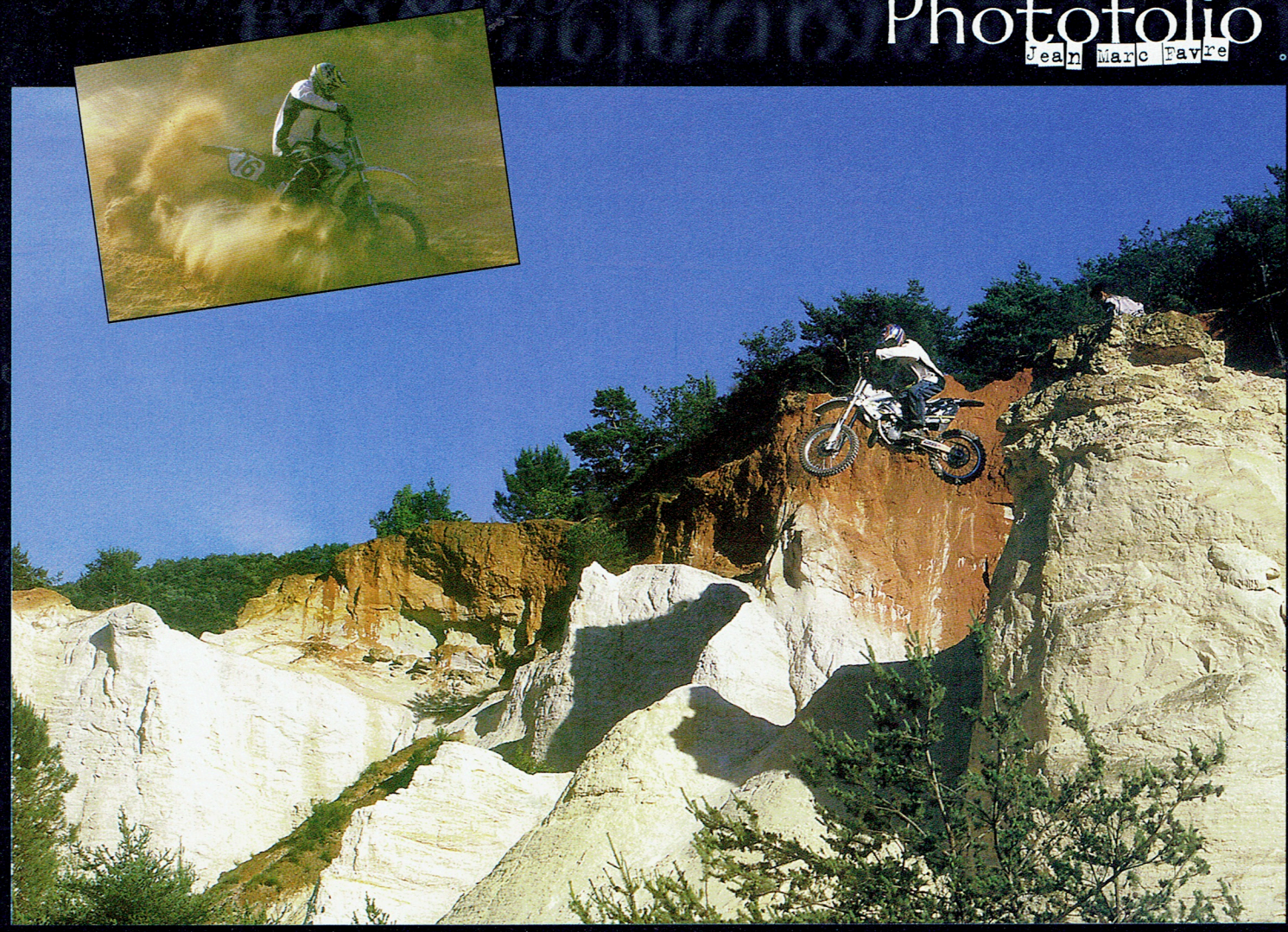


Ski : Médaille d'or à Alpe d'Huez en bosse, Edgar Grosperon montre qu'il a aussi du style en freeride.
 Wakeboard : Sunrise session pour Gilles Becker, vieux routier du snowboard, dans la baie de Vall-François. La belle photo implique de se lever tôt, 5h20 sur l'eau ce jour là !





Plage: Janvier 92, Raphaëlle Monod décide de finir sa préparation olympique à Turk & Caicos, histoire de faire quelques brasses avec Jojo le dauphin... Je la rejoins pour 2 jours, histoire de faire du "people" dès fois qu'elle accroche le titre olympique de bosse. Jojo se fera désirer mais je repartirai avec quelques images des traces de pieds de Raph...
Statue: Balbeek, Liban. David Vincent se détend sur une colonne en attendant que la tempête en montagne se calme.
Plaque minéralogique: Ca, c'est l'arrière de la voiture des belges Pauporte et Coutellier en trip en Australie, pendant les essais nucléaires ! Il s sont fous ces belges.
Naiade: Aruba, petite île en face du Vénézuéla, pendant une world cup de funboard. C'est la carte postale parfaite, il faut bien vivre!
Snowboard: Robin Ledieu profite de la poudre de Termas de Chilian.



Depuis un an je me suis mis à la photo de moto : je ne suis pas un fana de sports mécaniques, mais quand l'esprit de la pratique de ces disciplines rejoint le monde du freeride, alors là je suis partant. Et les crossmen d'aujourd'hui ont eux aussi envie de sortir des tracés balisés. Manu Troux performe au dessus des canyons du Colorado français, dans le Lubéron. Cyril Porte s'essaye au Vturm dans le sable et et survole can can les chardons du Puy en Velay. L'avantage de la moto sur les sports de glisse, c'est qu'il ne faut que quelques secondes pour revenir sur le spot, et les sauts défilent à cadence élevée. Ces mecs sont largement aussi gonflés que les pires riders sur la neige. Ils n'ont peur de rien, même pas de se mouiller, comme ce motard lors de la montée impossible du Grand Bormand.



Les voyages :

C'est le bon et le mauvais côté de ce job. J'ai visité pas mal de pays, dans les deux hémisphères, cela forme la jeunesse parait-il ! La rencontre avec les cultures extérieures est toujours enrichissante, les paysages et les gens remplissent mes souvenirs. Par ailleurs, j'aimerais parfois poser ma valise un peu plus longtemps, pour profiter de ma région, Annecy, qui reste un des endroits les plus agréables à vivre que j'ai traversés.

Et puis, le voyage, c'est à chaque fois une partie de dé : Pas de neige, une météo contraire, une organisation déficiente, un modèle qui se blesse et c'est le flop. Pas de photos, pas d'argent et plus de voyage ! Heureusement j'ai connu peu de gros échecs, il y a souvent des alternatives. Au Liban, en 92, cela aurait pu tourner au tragique : En un mois il tombe 8 mètres de neige, le pays est complètement paralysé, aussi bien des séquelles de la guerre qu'à cause de la météo; au final 15 photos de sauts d'un petit toit pendant une éclaircie nocturne, et quelques images dépayssantes dans les ruines de Beyrouth.

En 94, j'arrive au Chili en pleine tempête encore ! Le lendemain le temps se dégage et je reste 8 jours avec plus d'un mètre de neige ! Les conditions sont si exceptionnelles que tous les riders envoient des trucs pas possible et se posent dans du coton.

Aujourd'hui je planifie mieux mes voyages, je prends un peu plus de temps pour augmenter les chances, je surfe sur internet pour visionner les webcam de la planète glisse, et je pars avec plus de budget pour pouvoir me retourner sur l'hélico par exemple, et trouver ainsi la poudre qui assure la belle photo. En Nouvelle Zélande, l'an passé, nous avons attendu près d'une semaine pour voler sur le Tasman glacier dans le parc national du Mt Cook, mais le jeu en valait la chandelle, avec des séracs comme on en voit peu chez nous. 97 fut une bonne année pour moi, avec un voyage en Alaska. J'ai suivi quelques étapes du circuit d'extrême, c'est le seul type de compétitions qui me branche maintenant, avec le freeride. J'aime l'ambiance de ce petit monde, et lors de mes derniers voyages j'étais accompagné par Antonin Lieutaghi, Sébastien Michaud et Gilles Voiron. L'émulation qui résulte du mix ski/snowboard, dans la limite du raisonnable, dynamise la pratique du freeride.

A droite, Ludovic Pommeret pour une session d'anthologie au Chili.

L'autre snowboarder, en haut à droite, c'est un des mecs qui m'a le plus impressionné dernièrement par son feeling, sa maîtrise du terrain et sa gentillesse, Gilles Voiron le Suisse à Wanaka, N.Z.



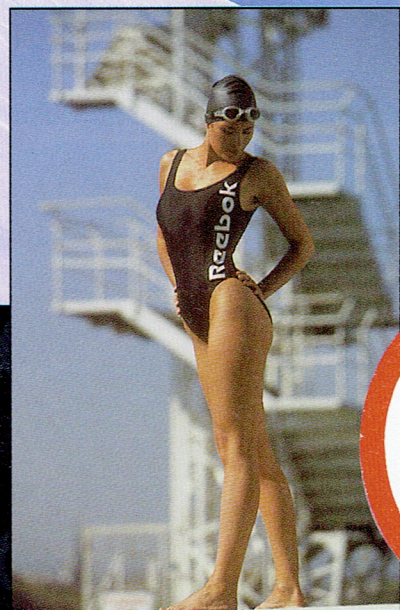
Sunset : Termas de Chilian. C'est au que je verrai mes plus fabuleuses lums du soir.

Hélico : Première au Kamchatka, avec l'organisateur Yak et Yéti, Mylène Duc, Jean Nerva et Roberto Formentó. Les soviétiques ne payent pas de mine, nous assurent des déposes incroyables.

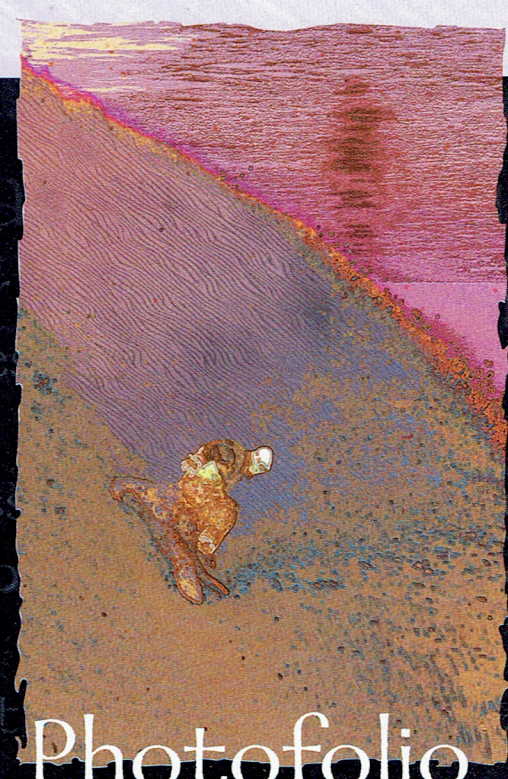
Sidi Bou Saïd, Tunisie : Le peintre m'aperçoit et prend ce qui lui semble la position du surfeur dans le tube... Transmission de pensée ? Snowboard : Antonin Lieutaghi, à qu minutes du décollage de l'avion qui nous ramener de Valdez. Nous finiront bagages sous les yeux médusés des hôtes dans le hall de l'aéroport.



Treble Cone, N.Z. : Seb envoie ce road-jump en salto, Matthieu Vannoo reste plus sage sur sa planche, mais il impose son style et personne n'ira lui contester la beauté de ce saut. Gilles Voiron de son côté appose sa marque sur les pentes de Silver & Gold, au-dessus de la route qui rejoint le Thomson Pass de Valdez. La jeune fille, elle, aimerait bien un peu de la fraîcheur de la gerbe de Gilles. Mais sur la terrasse de notre bungalow de Gosier, Guadeloupe, la température atteint joyeusement les 45° !



Du big air au plongeon, l'instant d'un délice !
Floriane, mode Reebok, sur les bords du Lac d'Annecy.



Photofolio
Jean Marc Favre

Le numérique :

J'ai une formation passant par les Beaux-arts et les métiers de la montagne. Ayant touché à toutes les technologies de la communication, du fusain à la vidéo, c'est naturellement que j'ai abordé les techniques du numérique. Très vite j'ai compris le plus que pouvait procurer l'engin: témoigner du savoir faire des riders, en montant des séquences montrant sur une seule image le mouvement, la hauteur et la longueur du trick. Et puis cela permet d'optimiser les images en corrigeant les petits défauts. Par contre je n'ai jamais faussé une image en trafiquant hauteur ou longueur, pour ne pas pipé les performances des modèles. Sébastien Michaud est l'exemple parfait de ce travail : Seb se sent beaucoup mieux dans les airs que sur terre, surtout s'il a la tête en bas. Vainqueur à l'Xtrem de Chamonix, il me surprend à chaque saut. Quand je l'attends sur un caillou de 8m, il sort sur le voisin qui envoie 3 mètres de plus ! Deux fois il ne s'est pas posé sur les pieds, mais 1,5 de peuf pardonnaient bien des erreurs ce jour là à Serre Chavalier. Avec Guerlain Chicherit, jeune disciple, Seb ouvre un gap fabuleux par un salto d'anthologie, un exemple du genre. Guillaume Chastagnol relève le défi est plaque un magistral 720. Un peu plus tard Seb me prouve qu'il sait aussi skier, en enchaînant un super passage de freeride, avec quand même une petite barre, pour la juste mesure. Même quand il n'y a pas de neige, le garçon ne peut s'empêcher de bondir dans tous les sens, au risque de se manger la tronche sur les bords du lac Tekapo, au pieds du Parc National du Mt. Cook, Nouvelle Zélande. Pour une petite leçon de big air, qui mieux qu'un Finlandais peut nous démontrer la finesse de sa technique ! Cab 720 corkscrew, Jesse Hyvari, Mondial du Snowboard des 2 Alpes.

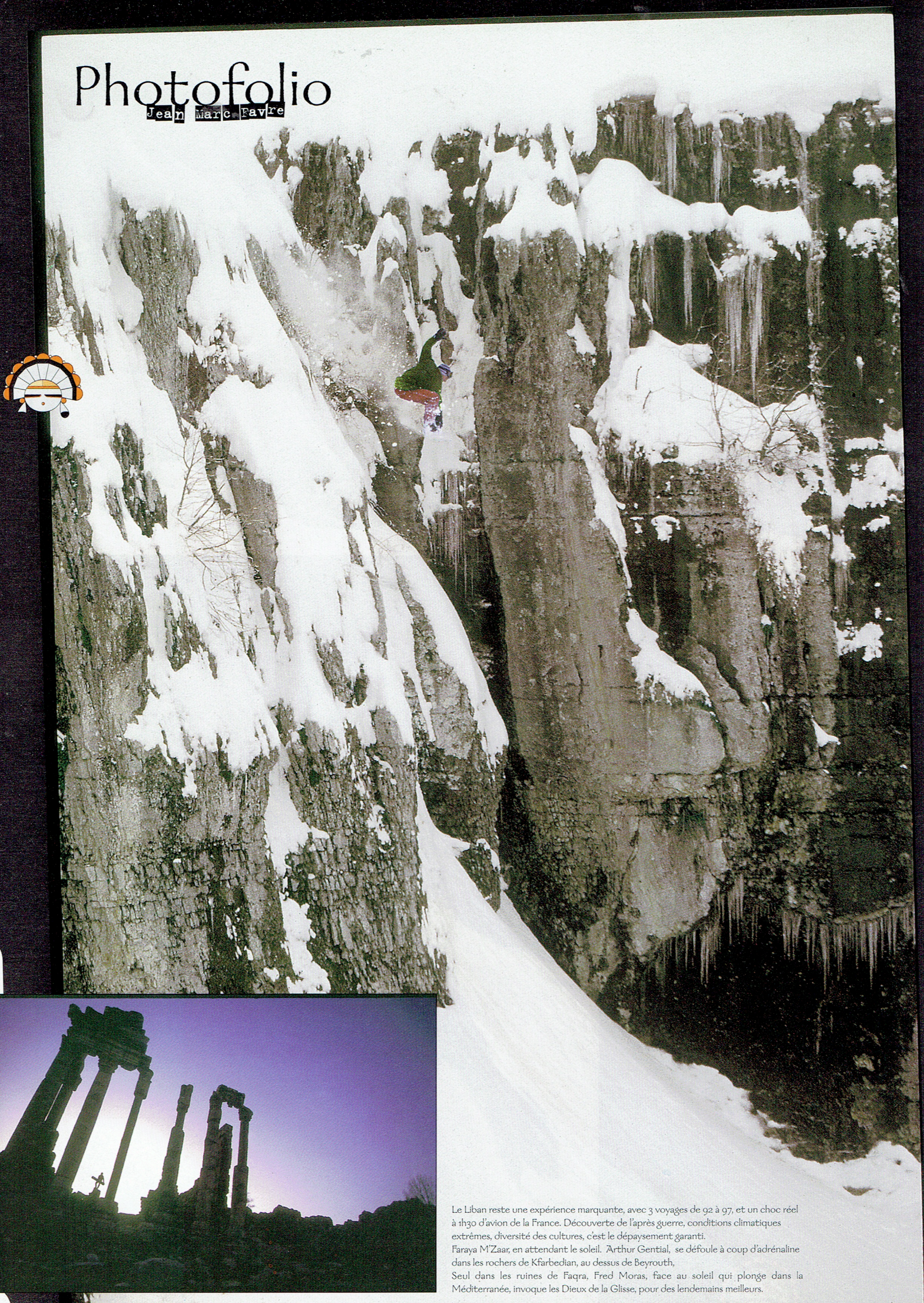
Et puis l'ordi est une machine vraiment ludique (Je ne parle pas des consoles de jeux, j'ai trop peur de devenir accro pour m'en approcher) et entre deux légendes j'en profite pour vous proposer une petite variation chaude sur une image de Nicolas Conte, qui se défilait en peuf dans son fief de Val Thorens, après ses déboires de Nagano.

Il y a un garçon qui mériterait d'apparaître dans cette galerie de séquences, pour la qualité et l'originalité de ses jumps, c'est Candide Thovex, skieur de 15 ans qui performe grave. Mais bon, il fait partie de tous ceux qui n'ont pu trouver place ici, qu'ils ne m'en veulent pas trop !



Photofolio

Jean Marc Favre



Le Liban reste une expérience marquante, avec 3 voyages de 92 à 97, et un choc réel à 1h30 d'avion de la France. Découverte de l'après guerre, conditions climatiques extrêmes, diversité des cultures, c'est le dépaysement garanti. Faraya M'Zaar, en attendant le soleil. Arthur Gential, se défoule à coup d'adrénaline dans les rochers de Kfarbedian, au dessus de Beyrouth. Seul dans les ruines de Faqra, Fred Moras, face au soleil qui plonge dans la Méditerranée, invoque les Dieux de la Glisse, pour des lendemains meilleurs.



Mode Phenix, Grindelvald.



Ma première mode Oxbow, avec Polo Gascoin, légende.



Camille Brichet, sur la route de Tupungato, Argentine.

Mes "muses":

Si je n'ai pu montrer tous ceux qui m'ont permis d'être là aujourd'hui, je peux au moins profiter de ces pages pour les citer. Que ceux que j'aurais pu oublier me pardonnent, je les remercie quand même pour les moments que je leur ai "volés".

Arno ADAM • Laure ALLEGRINI • Gérard et Patrice ALMUZARA • Yannick AMEVET • Bernard AURIOL • Cédric BARUT • Peter BAUER • Sergio BARTRINA • Philippe BATAILLE • Cameron BECK • Gilles BECKER et Papy Fun • Stuart BEDFORD BROWN • Stéphane BERETTA • Charlotte BERNARD • Eric et Patrick BERTHON • Denis et Bruno BERTRAND • Laurent BESSE • Gilles BODON • Pierre Luc BOTTARD • Terence BOUGDOUR • Valérie BOURDIER • Le BOZE • Camille et Nicolas BRICHET • Florian BRISOTTO • Sébastien BRULÉ • Romain CARLIER • Xavier CARRAZ • Laurent CARDIN • Florent et Pierre CARMIN • Bernard CASAGRANDE • Jérôme CATZ • Bab's & famille CHARLET • Guillaume CHASTAGNOL • Alexandre CHEMINADE • Véronique CHEVALIER • Guerlain CHICHERIT • Mathieu CHIQUET • Chrystèle • Lionel CLAUDON • Jérémy, Matthias, Jonathan et Baptiste COLLOMB PATTON • Bruno COMPAGNET • Nicolas et Philippe CONTE • Serge CORNILLAT • Cédric COUTELLIER • Chris DAVENPORT • Cyril DAVID-HENRIET • Rudolphe DECAMPOS • Bertrand DENERVAUD • Jean Maris DEVAUX • Nicolas DOLLÉ • Vivien DOTTI • Nicolas DROZ • Mylène et Alain DUCLOS • Damien DUFOUR • Marc DUFOUR • Gary ELKERTON • Stéphane EYRAULT • Richard, Iker et Dani FERNANDEZ • Roberto FORMENTO • Ken FORREST • Laurent FRANKEL • Damien GAGNEUX • Martin GALLANT • Jean Philippe GARCIA • Paul GASCOIN • Laurent GAY • Richard GAY • Arthur GENTIAL • Lori GIBBS • Nicolas GLIZE • Laurent GNIOL • Bruno GOUVY • Edgar GROSPIRON • Arnaud GUERIN • Hugo GUDUFF • Ian, Diane et Nelly GUIAUCHAIN • Jésus GUTERIEZ • Terje HAAKONSEN • André HAASE • Laird HAMILTON • Olivier HARDONNIERE • Matt HAYMES • Jason HAYNES • Sarah et Tony HEMERY • Darius HERITSCHIAN • Stéphane HUART • Timo HYPONEN • Jesse HYVARI • Philp JMHOF • Julien JACQUIER • Arlette et Delphine JAVET • Kevin JOHNSON • Deano JOHNSTON • Demir JULIA • Dieter KRASNIG • Kent KREITLER • Thierry KUNTZ • Bert LAMAR • Reto LAMM • Philippe LALEMENT • Robin LEDIEU • Brice LEGUENNEC • Pascal LERAY • Gérome LETEROUIN • B.J.LEYNES • Antonin LIEUTAGHI • Thomas LIGONNET • Charlie LION • David LIVET • Edouard LOUBET • MACOS • Martina MAGENTA • Pascal MAKKA • Joni MAKINEN • Joni Oliver MALMI • Jacqueline MANGER • André MASZEWSKI • Johanna MATTSON • Didier MEDA • Franck MÉKIDECHE • Aymeric MERMOZ • Seb et Vincent MICHAUD • Xavier MICHEL • Mick MIDALI • Vincent MILLET • Franck MOISSONNIER • Raphaëlle MONOD • Jacques MONTAUD • Tina et Franck MORANVAL • Fred MORAS • MOTOKI • Petra MUSSIG • Sylvie PAGET • Robby NAISH • Jérémy NAMBLIN • Jean NERVA • François OLIVIER • Pascal PARAND • Alexi PARMENTIER • Axel PAUPORTE • Shay PAXTON • Arnaud PECCAUD • Franck PEDRETTI • Fred PEILLEX • Luc PELLISSON • Jean Paul PELISSIER • Jimmy PERESSON • Massimo PEROTTI • Manu PETIT • Mathieu PETRAZ • Max PLOTZENEDER • Ludovic POMMERET • Cyril PORTE • Martin POTTER • Eric POUESSEL • Stéphane RADIGUET • Romain RETSIN • Denis REY • Eric REY • Aurélie REY • François RIGAUD • Hans ROESCH • Régis ROLLAND • Franck ROPERO • Bruno ROULAND • Stéphane ROUTIN • Guillaume SACHOT • Patrick SAFFIOTI • Eric SARENS • Christophe SEGURA • Fred SERIN • Franck SCREM • Nathalie SIMON • Zeke STEGALL • Ludovic STROHL • Marjorie TAPPERT • Pierre TARDIVEL • Stéphane TCHIKNAVORIAN • Juha TENKKU • Ludovic THIALLIER • Candide THOVEX • Vianney TISSEAU • Dylan TONDELLA • Stéphane TRAYAS • Julien TROUSSIER • Anita SCHWALLER • Steven SCOTT • Fred SERIN • Rinaldo STEVENAZZI • Manu TROUX • Patrick VAN DE GRAAF • Mathieu VANNOORENBERGHE • Sébastien VASSONET • Philippe VEYRE • Doriane VIDAL • David et Mathieu VINCENT • Serge VITELLI • Tim VLANDIS • Gilles VOIROL • Ami VOUTILAINEN • Les WHITE CIRCUS • Nat YOUNG et sa famille •



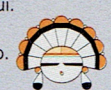
Le "roi de Beyrouth".



Les enfants de Beyrouth.

Il y a deux ou trois à qui je dois une mention spéciale, c'est tout d'abord les Virolins, groupe de Ski acro, à qui je dois mes premières parutions, puis Greg Riffi, cascadeur halluciné qui m'a entraîné sur des coups pas possibles, et aussi Gilles Becker qui lui, aussi m'en a fait voir de toutes les couleurs mais avec qui j'ai passé tant de moments délirés. Et puis enfin ma fille Taïs, mon plus joli modèle aujourd'hui.

JMF se trouve maintenant sous le label WOOLooMOOloo.



Hugo Guduff se fait arracher une dent de sagesse par le dentiste de Bathroun, Liban.



Gilles Voirol, sur la Trans-Alas.



Denis Rey, Anthonin Lieuthaghi, Seb Michaud



Scott Needham, un des plus grands allumés de la planète Glisse. Scott a pris quelques instants entre 2 voyages pour m'envoyer cette photo de mon trip au Chili.